

Carşaf

SAYI:36

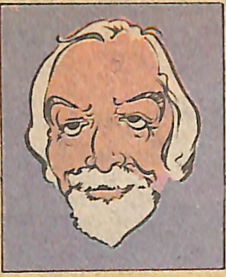
4 EYLÜL 1985

50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;

LİG
BAŞLADI

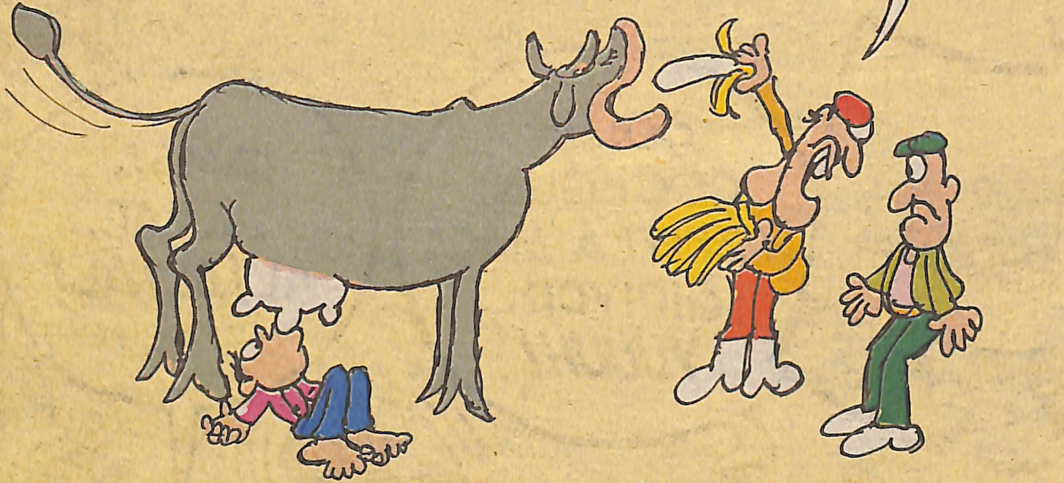




NEHAR
TUBERK

Gördüm...
Duydum...
Çizdim...

ÇOCUKLARA MUZLU SÜT İÇİRİLMESİ
TAVSİYE EDİLDİ



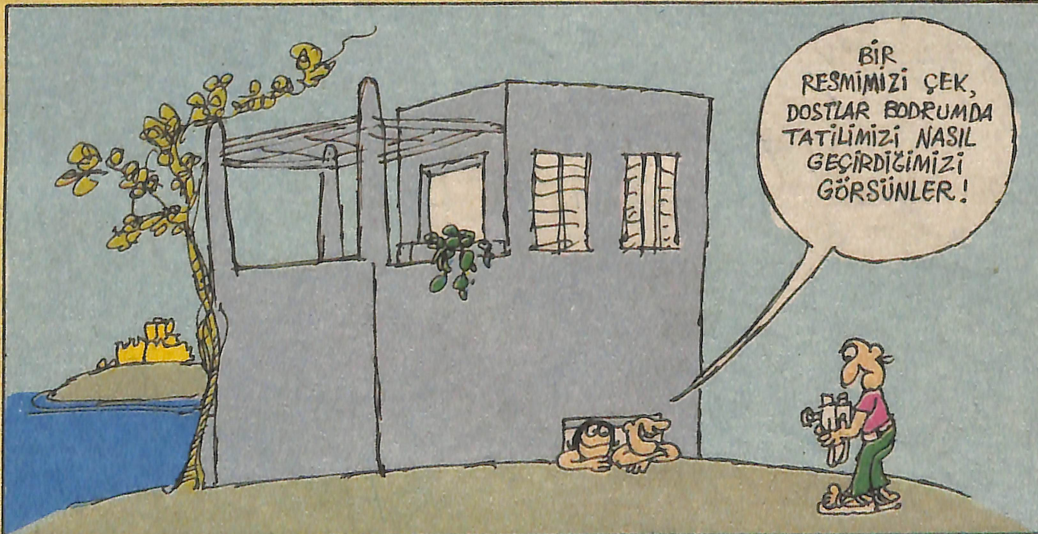
BİZİM OĞLAN
MUZLU SÜTE
BAYILIR!

KOÇBANK, EN GEÇ EYLÜLDE AÇILACAK



YALNIZ
PARA YATIRMAK
İÇİN GELDİĞİNE
YEMİN ET
BAKALIM!

KASAP



BİR
RESMİMİZİ ÇEK,
DOSTLAR BODRUMDA
TATİLİMİZİ NASIL
GEÇİRDİĞİMİZİ
GÖRSÜNLER!

Yalan pazarı

Şu zor güncel koşullarda,
Çaresiz kalan insanlar,
Atıyorlar işkembeden,
Ne yalanlaaar, ne yalanlar.

BİR
YENİÇİ

CENGİZ NUMANOĞLU

KUYRUKLU YALANLAR

Ustalıkla söylenirse,
Yutturulur atmasyonlar.
Mikroskobik oluverir,
En canavar enfasyonlar.

Patır patır, patlar oldu,
Şu turizm, mısır gibi.
Ama, ne var ki, bütçemiz,
Bu yıl, yine kısır gibi.

Korkarız ki; tüm ülkeler,
Bizden, kopya çekecekler,
Enfasyona çare diye,
Bol domates ekecekler.

GÜNCEL YALANLAR

"Canım, cicim, aşkim, ruhum,
Kalbim senin" falan filân.
Bu sözlerle inanmayın,
Çünkü, hepsi güncel yalan.

MASKELİ YALANLAR

Fakir babası pozlarda,
Boy boy resimler çektirir,
Aynı kişi, el altından,
Ocağa incir diktirir.

Ortak lisan, matematik,
Dostluklar, eşittir para.
"Ben insanım" diyen için,
Ah, ne yara, ah, ne yara.

Vatan, millet, Sakarya'dan,
Son model nutuklar atar.
Çamur dalında uzmandır,
Her cinsine, rahat yatar.

RAKISAL YALANLAR

Birinci ikinci kadeh,
Sapar pusula âniden.
Dağlar, denizler silinir,
Dünya kurulur yeniden.

ORYANTAL YALANLAR

Yolculara moral için,
Kaptanımız, göbek atar,
Oysa, gemi fırtınadan,
Neredeyse, battı batar,

Yürek değil, sanki mangal,
Kimi şehit, kimi gazi.
Sonunda hep bir ağızdan,
Ah niyazi, vah niyazi.



Kimseye akıl veremem,
Aklım olsa, bana gerek.
Yanıyorsun, düş bir göle,
Ey, sevgili ortadirek

Özal'a sevgi gösterisi

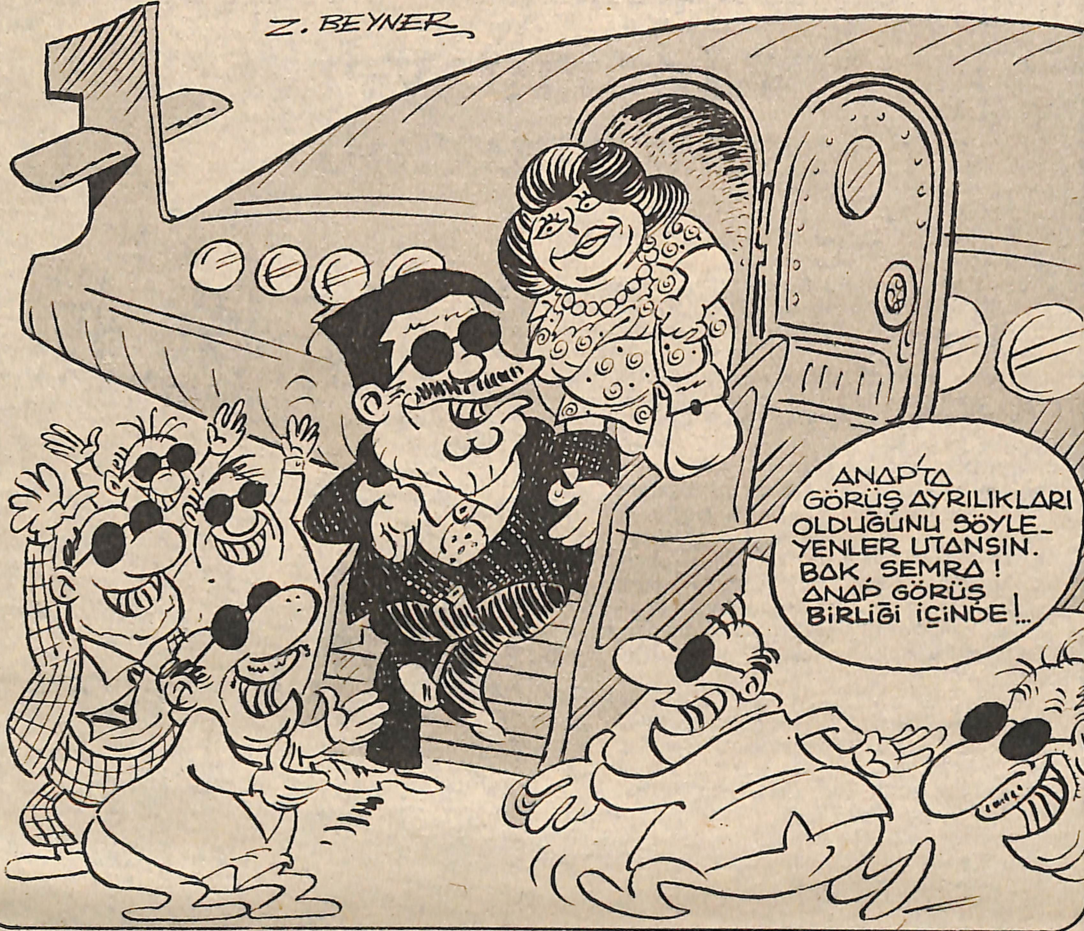




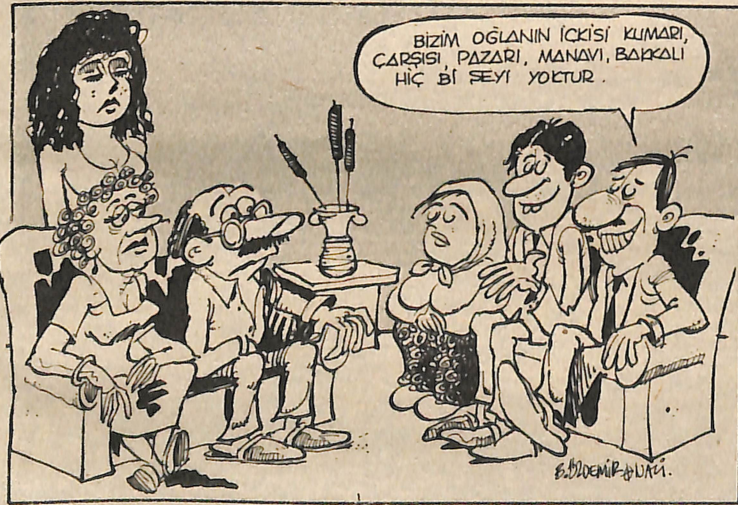
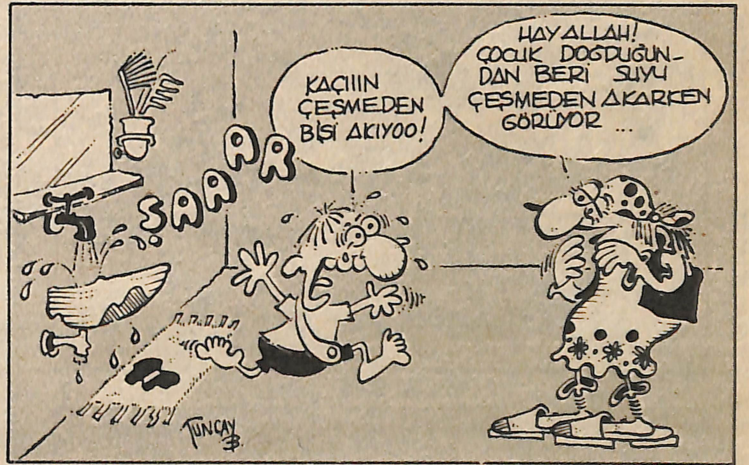
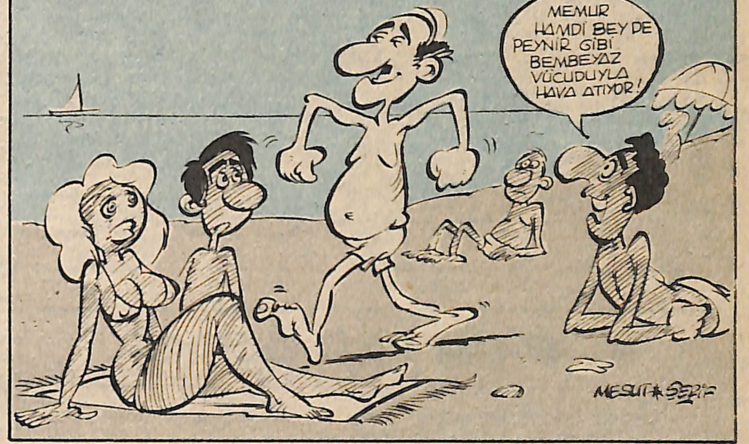
ÇARŞI'DA DOLAŞANLAR

Anap'ta görüş ayrılıkları var

Z. BEYNER

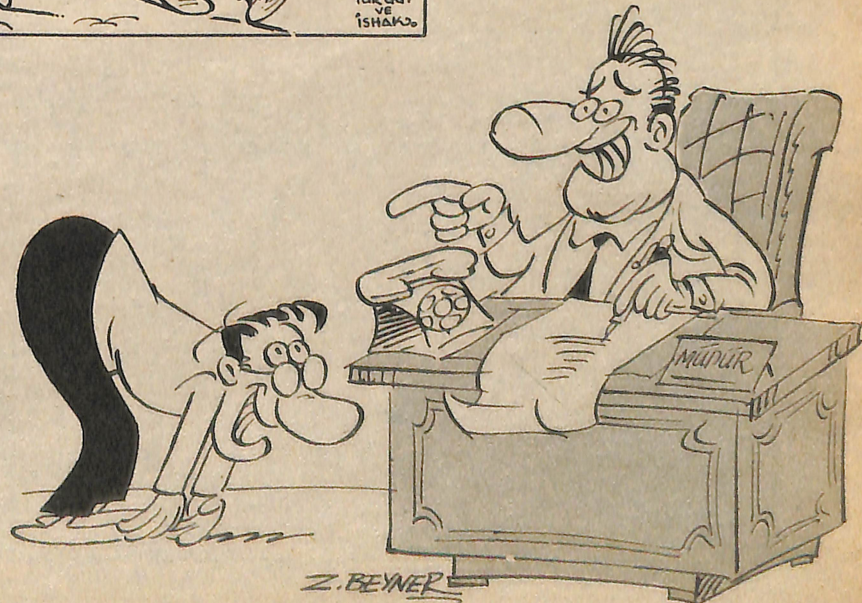


Beyaz peynir 2000 liraya yaklaştı



Kamu sektörüne, siyasi eğilimlerine göre personel alınacak...

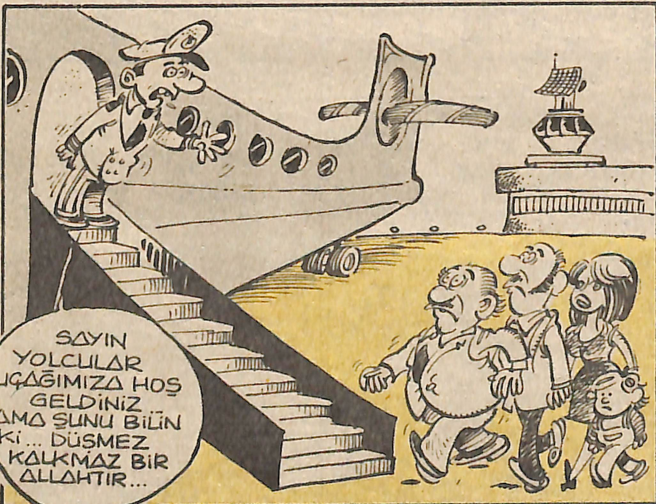
TAMAM! SENİN SİYASİ EĞİ-LİMİN İYİ İŞE ALINDIN...



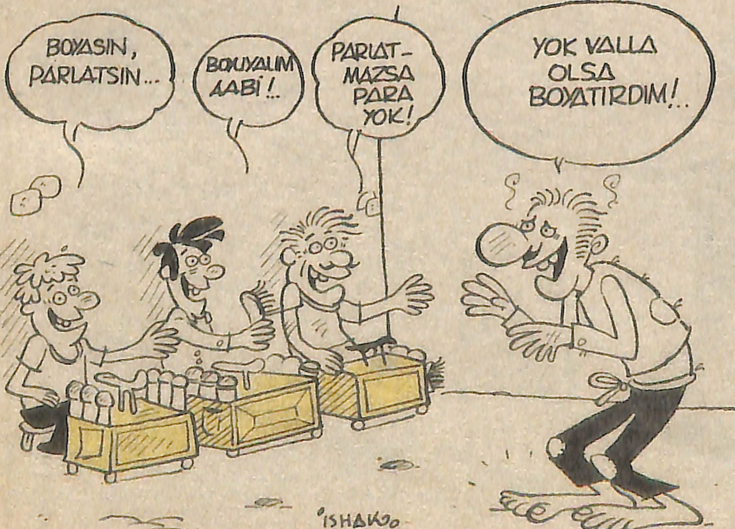
Bayram dönüşü



Son bir ayda 4 uçak kazası oldu



Olsa, feda olsun



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Meşrutiyet zamparası

Nerede dünün zamparası? Nerde bugünün zamparası?...

Nerede dünün bekârı?... Nerede bugünün bekârı?...

Hali vakti biraz yerinde olan MEŞRUTİYET ZAMPARASI, MEŞRUTİYET BEKÂRI, gece yatağa nasıl girerdi?...

Evvelâ suratına BIYIKLIK veya BIYIKBAĞI takarak... Siz hiç biyıkbağı taktınız mı? Sanmıyorum...

BIYIKLIK veya BIYIKBAĞI bir tür biyık kalıbı, biyık cenderesi idi... Geceleri takılırdı. Bigudi gibi... Ertesi sabah, biyıklar daha iyi dursun diye... Üst dudaktan, biyıkların üzerinden geçip, kulakların arkasında bağlanırdı... Geceleri böyle yatarı MEŞRUTİYET ZAMPARASI... Biyık cenderesinde... Ammaaaa... Ertesi sabah kalkınca ve aynaya bakınca... Aman efendim, ne biyıklar, ne biyıklar!... Aynadaki zat siz misiniz? Yoksa Alman İmparatoru Kaiser Wilhelm mi? Virgül virgül biyıklar... Kimbilir bu hafta Kuşdili Çayırı'nda kaç can yakacak bunlar...

Bundan sonra MEŞRUTİYET ZAMPARASI sabah jimnastiğine başlardı... İsveç'ten yeni dönen Selim Sırrı Beyin İsveç usulü jimnastiğine... Sonra da FAİK HOCA usulü gülle kaldırırdı. Karşıda, kafes arkasında kendisini gözetleyen tazeyi bûsbütün çileden çıkarmak için... Şimdi öyle mi ya?... 21. Yüzyıl zamparası gece yatarken, BIYIK CENDERESİ yerine, SAKAL TORBASİ takıyor çenesine, filede... Sakal, çoktan biyiği geçti...

12 derste davulculuk

2000 Yılı'nın eşiğindeki bekâr, artık Selim Sırrı usulü İsveç jimnastiği, Faik Hoca usulü gülle kaldırma yerine şimdi başka şeylere çalışıyor. Bunların başında DAVULCULUK DERSLERİ gelmekte... Köşedeki dershane levhasını okumadınız mı? Ne yazıyor: DAVULCULUK KURSU!... 12 derste davulcu!... Ve altında kocaman harflerle şu tavsiye: İSTİKBALİNİ TOKMAĞINLA KAZAN!... Görüyorsunuz... MEŞRUTİYET ZAMPARASI'nın havaya kaldırdığı güllerin yerinde şimdi davul tokmağı... Eeeee... Ne demişler eskiler?...

"100 yıl yaşamak istersen eğer... Bir kızını aktara, bir kızını doktora ver..." Yani bir damat eczacı, bir damat da doktor... Hani bu ilâç pahalılığı, bu vizite yüksekliğinde de hiç fena fikir değil... Ammma, Davulcu'nun şanı başka...

Katlama...

Başımıza bir de katlama modası çıktı... Türkiye'de katlayan katlayana... Kimi kazancını katlıyor... Kimi milyarları bulan vergi borcunu katlı-



yor... Kimi faizleri katlıyor... Kimi sevgilileri... Bu arada ayrı ayrı partileri birbirine katlamaya uğraşanlar da caba...

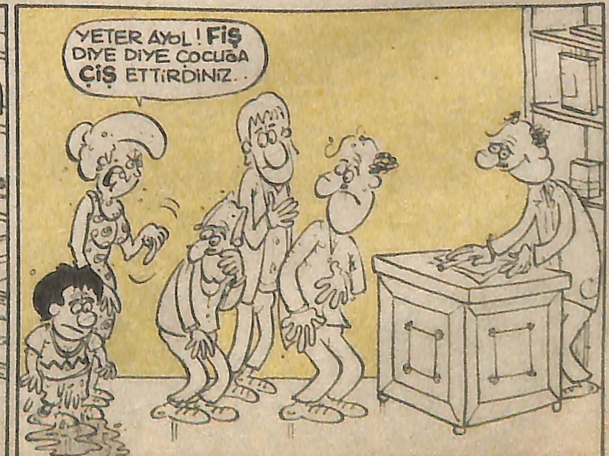
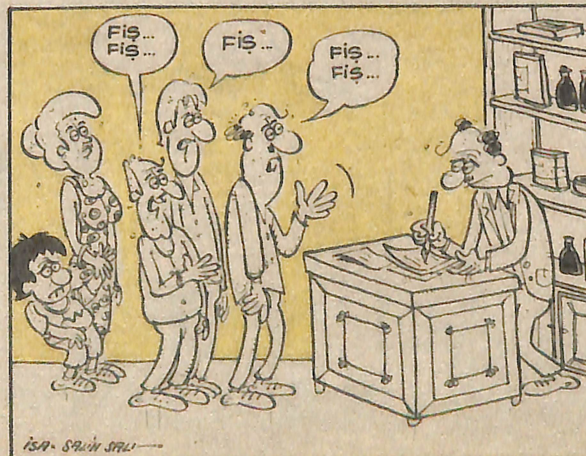
Devir GÖZLEME DEVRİ değil, KATLAMA DEVRİ... Ne diyor TONTON AMCA:

—60 yılda yapıları biz ikiye katladık!... İşte buna derler KATLAMACILIK... Ama zamlar da öyle... 60 yılda yapılan zamların katlaması... Olur artık o kadarı... Ne diyor bugünün maliye sihirbazları?

—Aslında bu zamlar bizim değil, bizden öncekilerin biriktirdikleri zamlar... Biz o biriken zamları yerin altına getiriyoruz...

Sağ olunuz... Var olunuz... Eskilerin yıllarca biriktirdikleri zamların, işte hemen yerine getirdiniz. Hepsini yaptık da, öteye bile geçtik!... Gelecek Hükümetlerin bile tüm zam kontenjanlarını kullandık... Artık yarınki kuşaklara yapılacak hiç bir zam, hiç bir katlama bırakmadık.

Bari artık bugün zam yapmayalım...

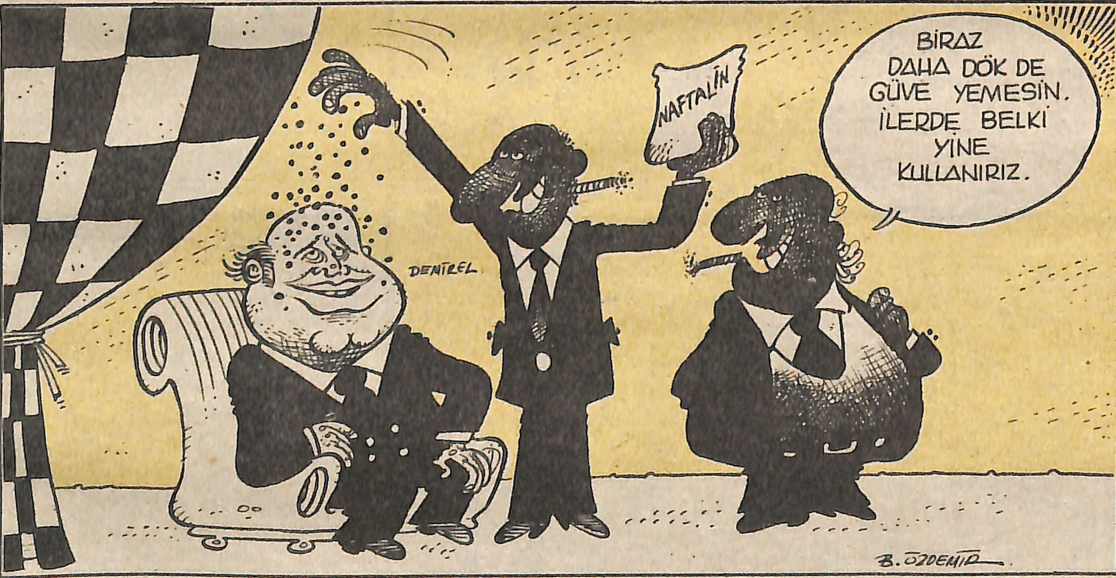


Trafik kazalarını önlemek için kitap dağıtılıyor

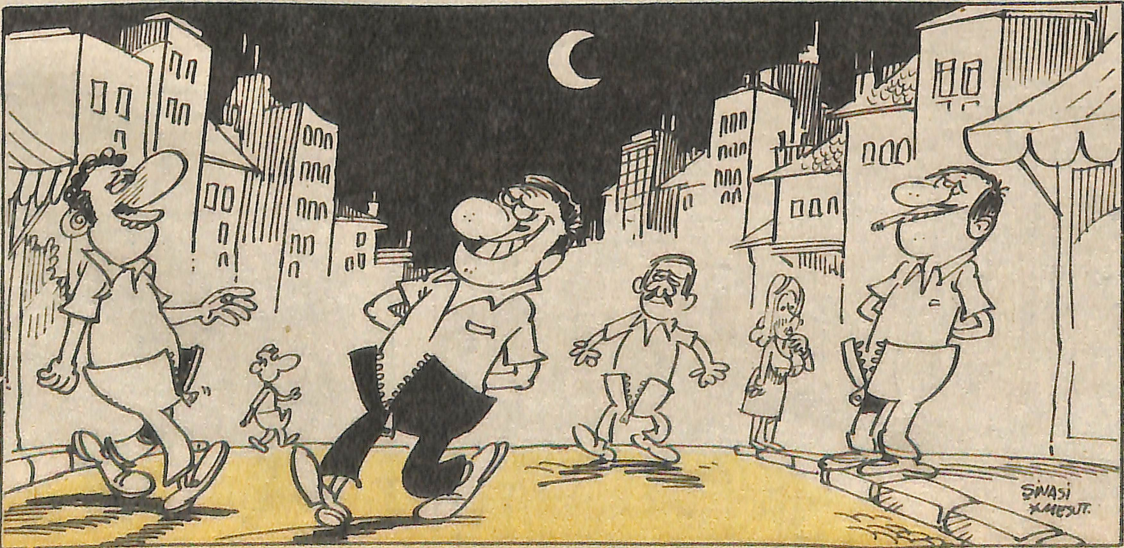


Hileli kantarlar yakıyor

Vatandaş borç harç para bulup ya da mirasa konup odun kömür almaya kalkıyor, bu sefer de hileli kantar can yakıyor. Neymiş efendim, kantar odunu sekiz on kilo fazla gösteriyormuş... Vah vah vah... Hanım, hanım, kendin çıkıp tartılsan, sekiz on kilo eksik gelince bayram edersin ama di mi?... O zaman benden iyisi yok tabii... Aaaah, ahh... Yalancı dünya. Bu millete ne yapsan yarana-mıyorsun...



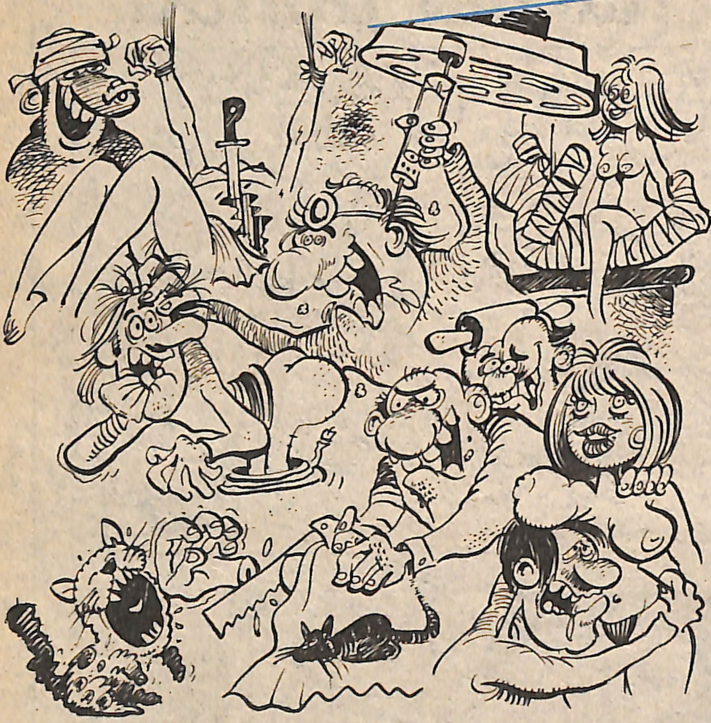
Ankara'da, dükkanlar sabaha kadar açık kalacak



Hacılar döndü



Yeminden önce...



DOKTOR olmak kolay mı kardeşim? Bak bana, neler çekmişim. Latince'den on-beş bin kelime ezberlemişim. Kadavra kesip, kemikleri tek tek birleştirmişim. O laboratuvarı çıkıp, ötekine koşmuşum, soluk soluğa. Dört defa ameliyathanede bayılmışım. Vize alabilmek için, hocaların çayını, tostunu taşımışım. Hastalarını çişe tutmuş, her gün derecelerini almışım. İt gibi kapılarında dolanıp, eşref saatlerinin gelmesini beklemişim. Yok, "Bıyık bıraktın", yok, "Sakal uzattın", yok, "Gömleğin kirli... Anfide kızların yanına oturdun... Çaktırırmı!... Kaydın silinir."

Yaşım otuz oldu be! Çekilecek dert mi bu? Kazık kadar adamım artık. Bundan sonra hayata atılsam, n'olacak? İlk-

kula birlikte başladığım arkadaşların ikiye, üçer çocuğu oldu. Bi de bize bak. Sap gibi yaşıyoruz. Onlar kız peşinde koşarken, ben evde perdeleri kapatıp, sabahlara kadar inekliyordum. Eridim be... Şu yaşa geldim, daha bi kez olsun dansa gidip, bi kızı sıkıştırıp öpmedim...

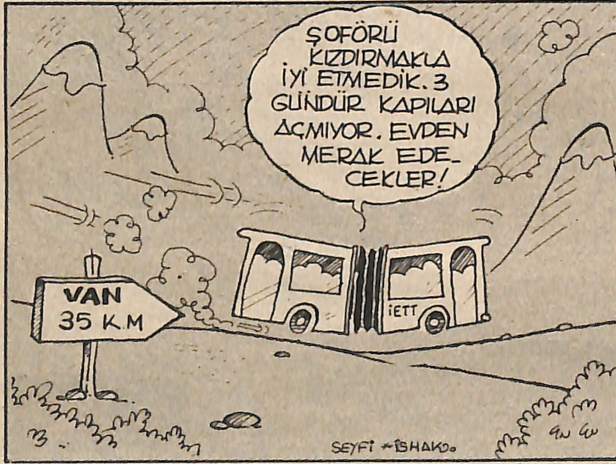
"İnsanlığa hizmet" yemini ettirecekler bana şimdi. Tamam, edelim ama nerede o insanlık? Çeyrek ekmeğin arasına elli gram sucuk koyup benden 250 lira kesen o bak-kal İbrahim efendi mi insanlık? Abimin elbiselerini tornistan edip, benim üstüme göre dikmek için, "Yalnız on bin" isteyen o alçak terzi Arif mi? Ulan, hele o ayakkabıcı Hikmet gelirse hasta olarak karşımaaa... Ben o namussuza yüksek doz-

da bi uyuşturucu iğne yapıp icabına bakmam mı? Ucuzlukta bana sattığı biri kırk iki, öteki kırk bir numara siyah ayakkabıyı unutacak mıyım? Uç gün gidip, gelip, "Değiştir abi şunu, ayağımdan çıkıyor" diye yalvardım da, "Hadi kardeşim, hadii... Satılan mal geri alınmaz!" diye sepetledi beni.

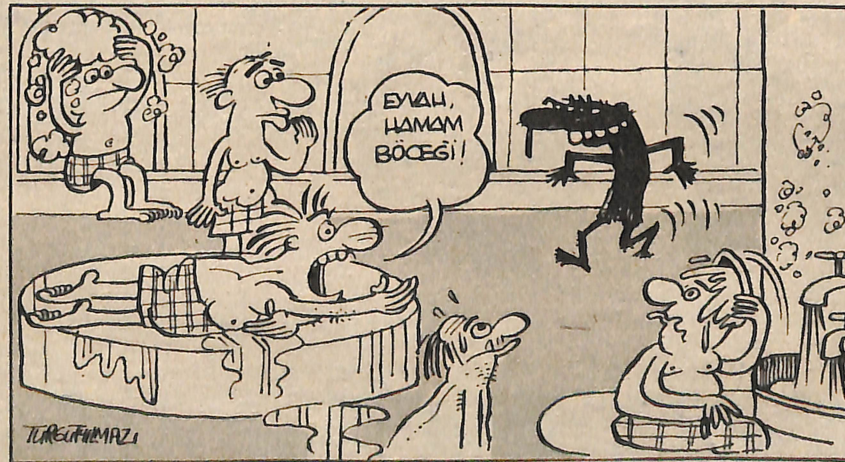
Kırtasiyecici Kadri de görünmesin gözüme. İnsanlık ha, insanlık? Veresiye alıyoruz diye iki çizgili defterle on parşöme-ne 2600 lira yazmıştı. Şimdi ben, o vicdansız herifin belinden şırıngayla su alsam, insanlık düşmanı mı olurum?... Sevgilim Necla'yı elimden alan müteahhit Osman'ı ne yapmalı? Ulan, ben onu kırım doğramaz mıyım? Herifte insanlıktan eser yok be... Yazarım bi reçete, iki günde saçları dökülür... Çıksın bakalım ortaya. Hem göbekli, hem dazlak. Yemini edip muayenehaneyi açacaksın. Osman sana gelecek... Bakmıyacak mısın? Herifte bok gibi para var. Geçecek karşına, bi havalar... "Soyun, yat şuraya!" diyeceksin. Kuzu gibi yatacak. Eline düşmüş bi kere. Necla da yanında. Kız boyatmış saçlarını, bi içim su olmuş. Elinde Marlboro sigarası, heyecandan parmakları titriyor. Titresin, namussuz karı. Bu hödükle evlenirken bana mı sordu? Nezle de olsa, çekip bi köşeye, "Kocan kanser galiba" diyeceğim. Ağlarsa ağlasın. "Bazı şüphelerim var" diye devam edeceğim, "Biraz pahalı olacak ama şu tahlilleri yaptırın" Necla gözlerimin içine bakıp, "Her şeyi harcamaya hazırım" diyecek, "Yeter ki kocam sağlığına kavuşsun". En az, yirmi gün süründüreceğim onları. Zehir edeceğim hayatlarını...

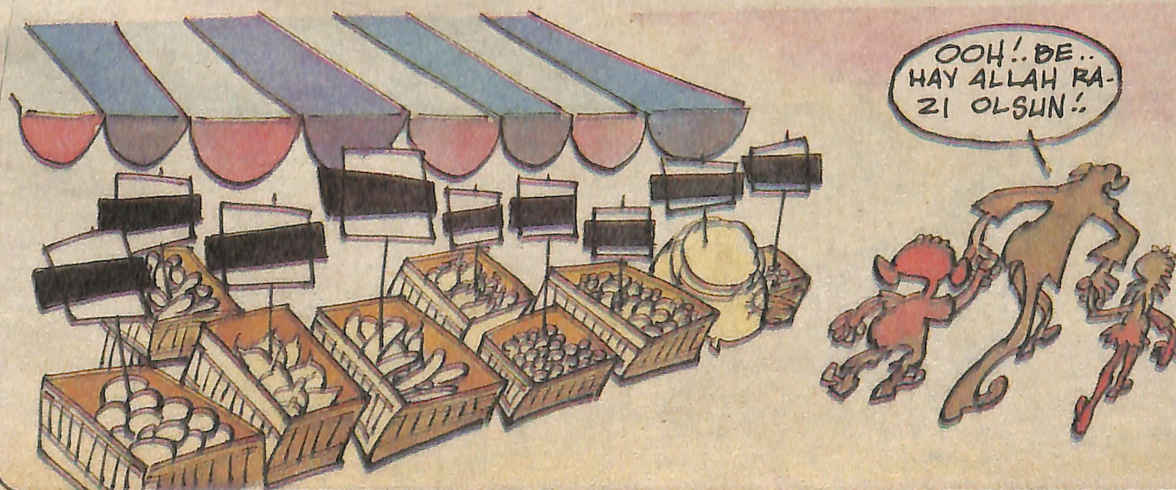
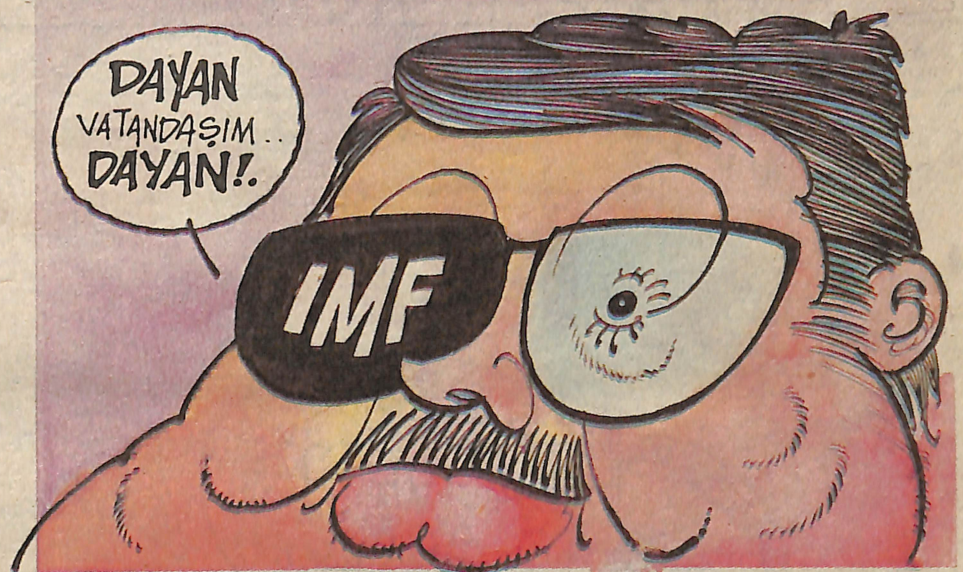
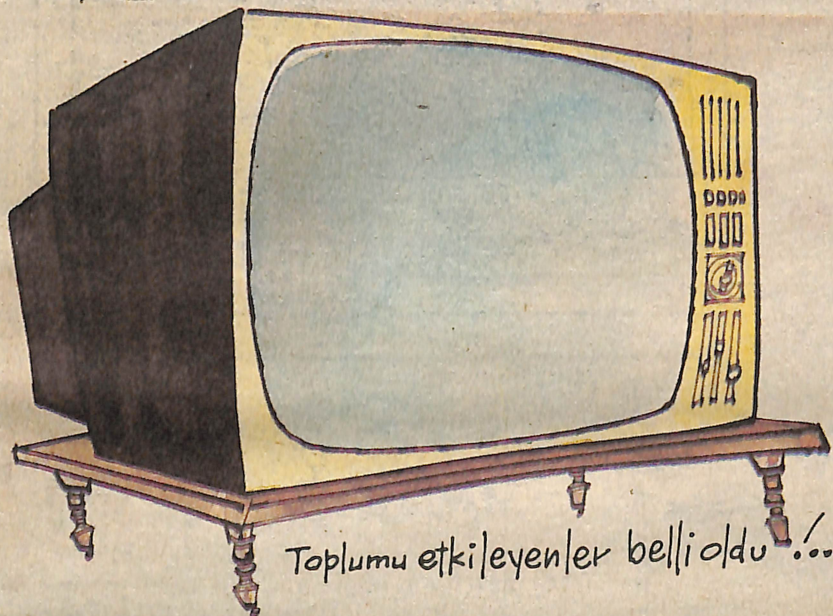
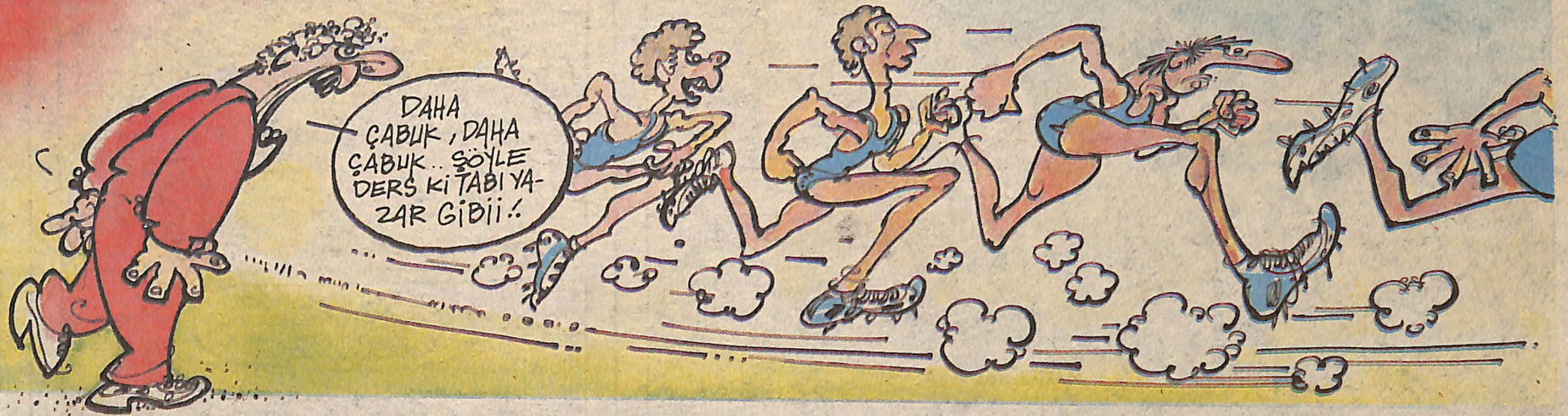
Yemin etmiyelim demiyoruz, edelim. "İnsanlığa hizmet" edeceğimize söz verelim. Ama, sen bana insan göster.

●●●●●



KİRALIK BÖLME!

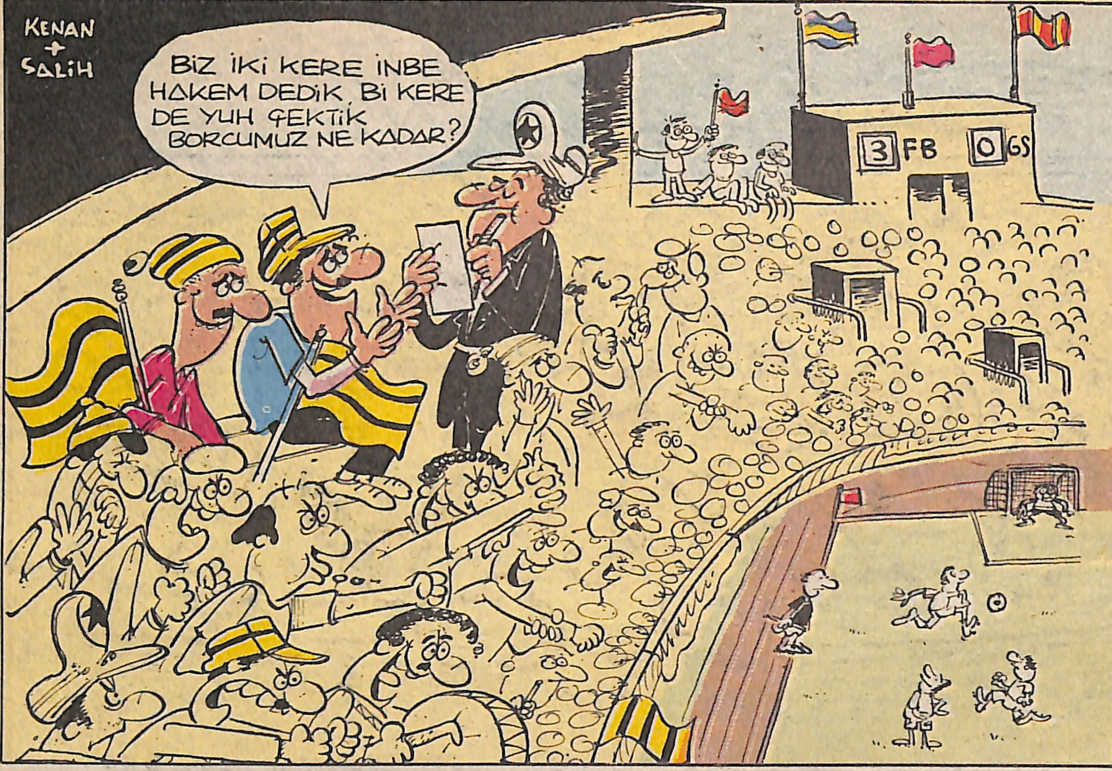




Hakeme küfreden, para cezası verecek

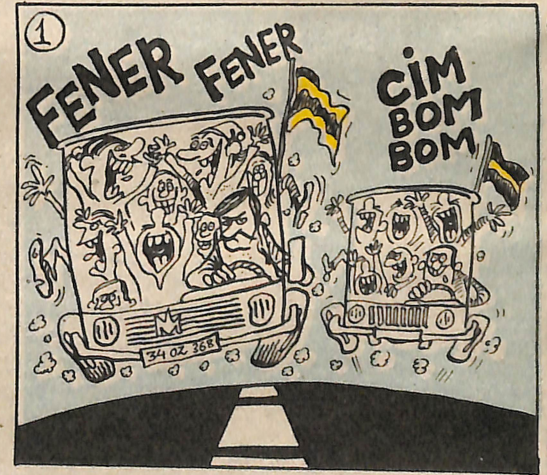
KENAN
+
SALİH

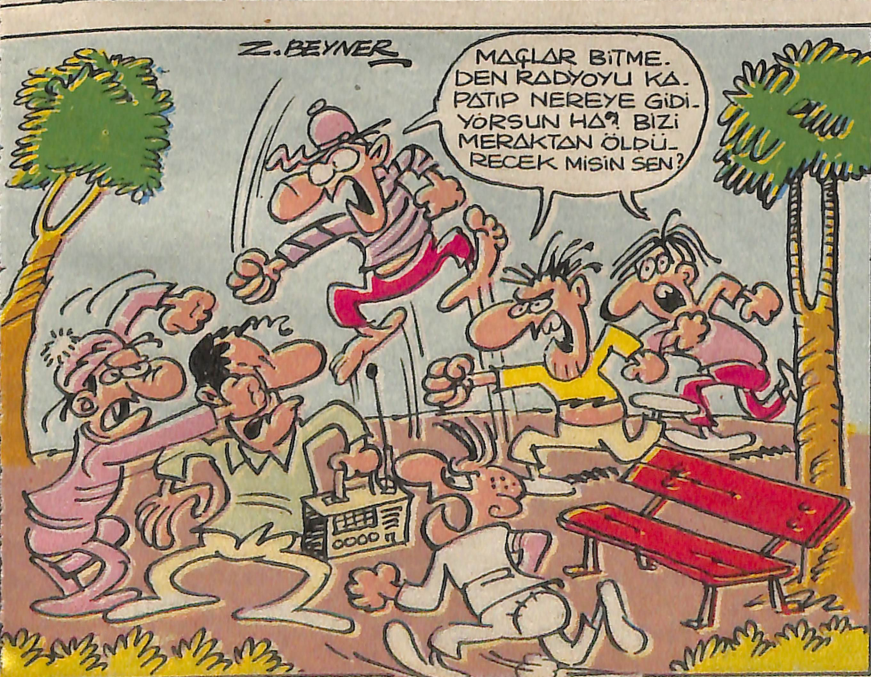
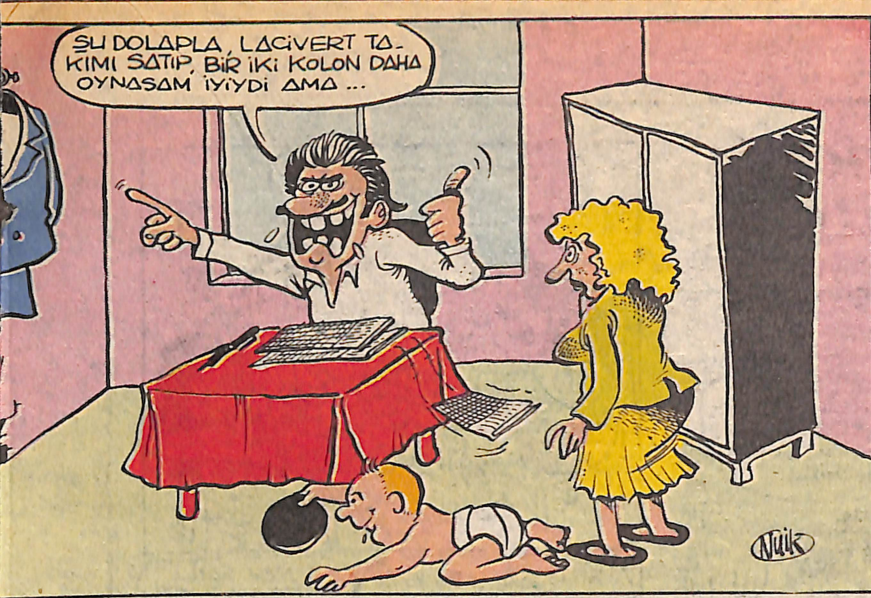
BİZ İKİ KERE İNBE
HAKEM DEDİK Bİ KERE
DE YUH ÇEKTİK
BORCUMUZ NE KADAR?



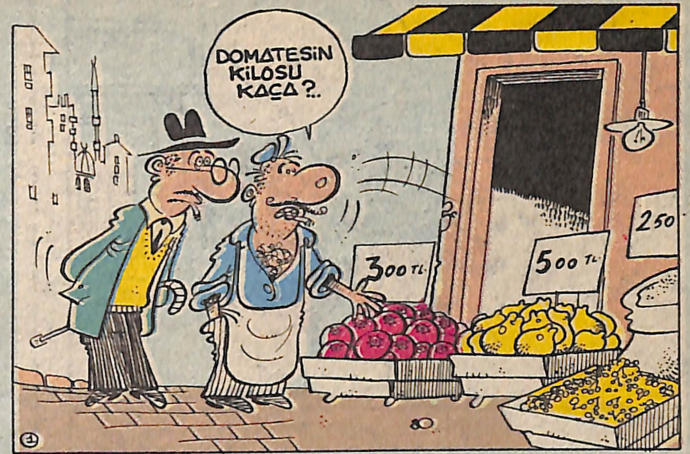
Haydiii...
MAÇA MAÇA...

♪ SARI
LACİVERT ♪
AKAR
KANIMIIZ





DOSTLAR ALIŞ- VERİŞTE GÖRSÜN



Güzin Abla dert dinliyor



Bir fuar gezintisi



Pasaklı Saliha

Seyfi ŞAHİN



Çarşı-pazar



Fuar kapandı

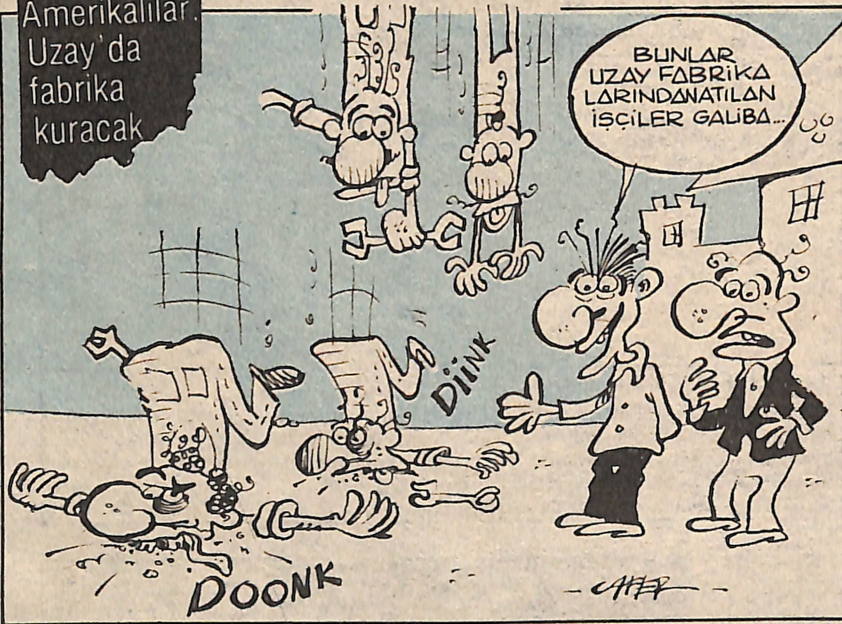
Açılmasıyla kapanması bir olan Fuar, bu yıl çok sönük geçiyor. Belediyenin sanatçılara koyduğu adeta idam cezası niteliği taşıyan soyunmama yasası yüzünden kimse orasını burasını sergileyemiyor. Bu nedenle de millet "Nasılca görülecek bir şey yok" diyerek fuara gitmiyor. Kısacası fuar bu yıl bayağı kapandı...

Şans meselesi



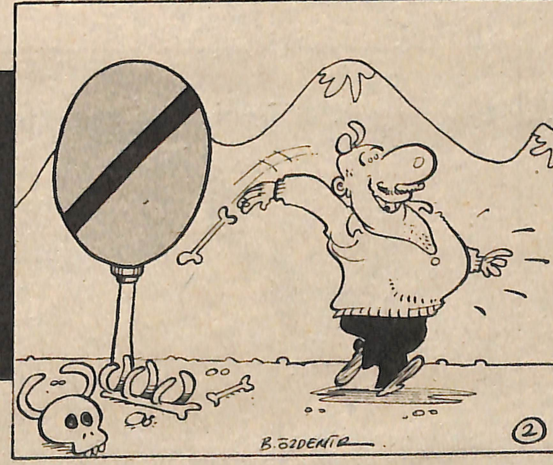
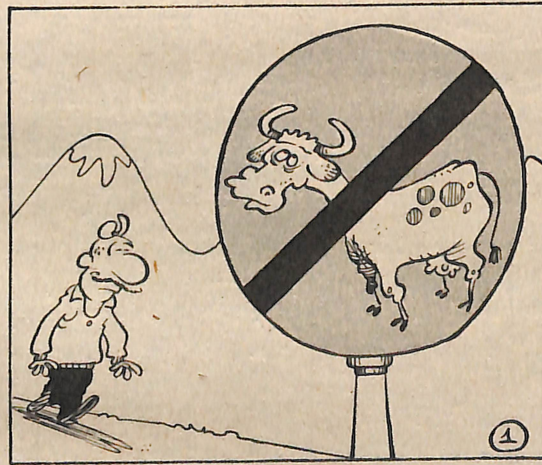
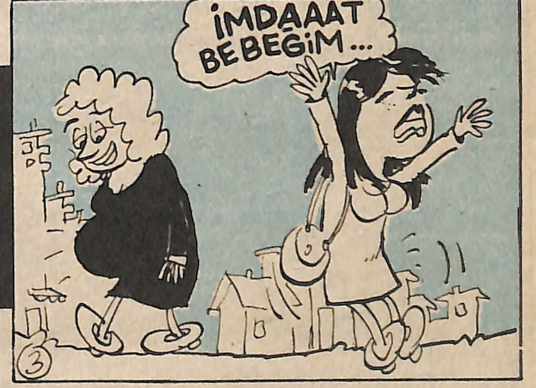
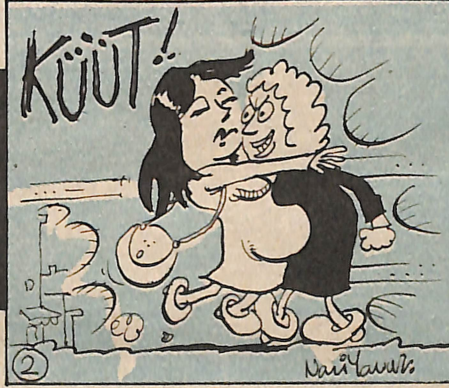
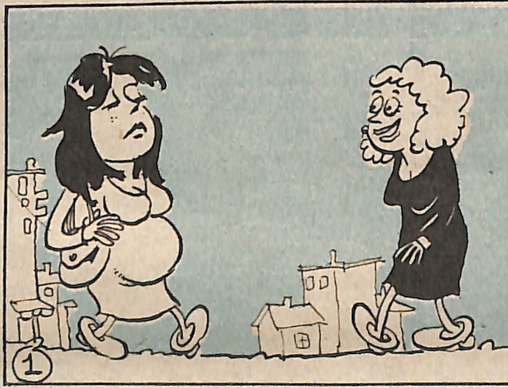
Yaşadığımız Günler

Amerikalılar
Uzay'da
fabrika
kuracak



ABUK SABUK haberler

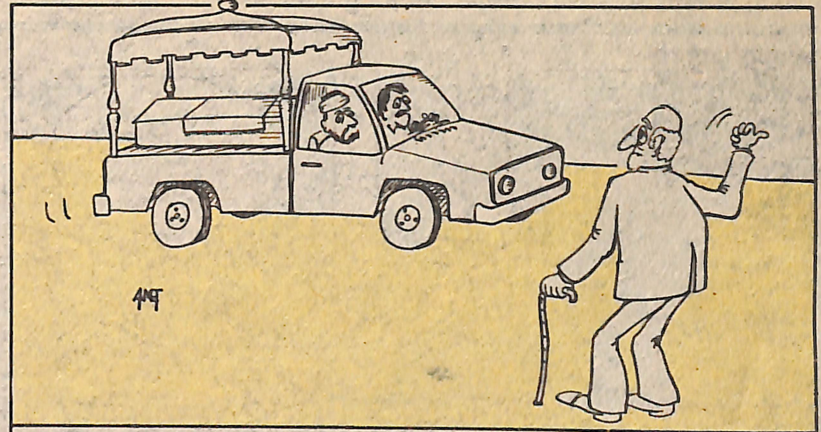
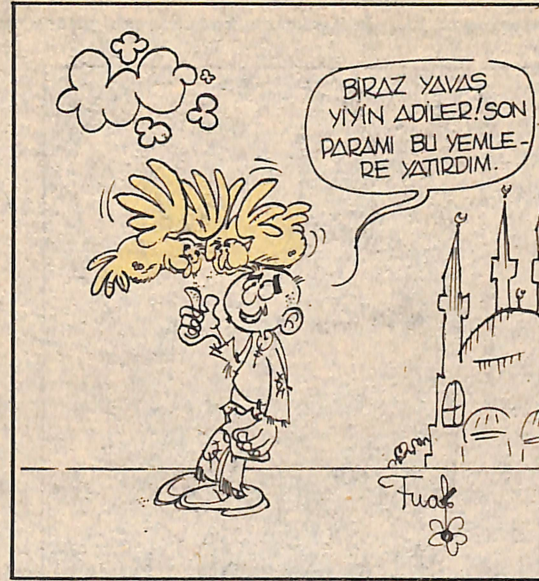
- Ragıp Meçhul (36) adlı şahıs, karısına kızıp kaynanasının elini öptü, olaydan sonra "Bunu o istedi. Pişman değilim" dedi...
- Fermuarını açık unutan genç, soluğu hastanede aldı...
- Fuar'da 3500 lirasını çarptıran Zülfü, "Kader utansın" deyip gözyaşları içinde çarpışan arabalara bindi...
- Biriktirdiği kuponlara 3 tane leğen çıkan Hamdi Özşabır, muradına erdi. Mahalle sakinleri "Efendi bir çocuktu, ona çıktığına sevindik. Haklıydı" dediler.
- Bir batında 8 doğuran kadın "Rahmetli yaşasaydı da beraber büyütseydik" dedi.



Karikatür Okulu

Fuat Görgüner-Erenköy

Esprisi, çizgisiyle çok başarılı bir karikatür. Hepsini iyi de kuşların üzerindeki bulutlar fazla. Hem çocuğu hem de kuşları gereği kadar göstermiyor. Amma kuşların fazla yemden şişmanlamasını çok güzel çizmişsin. Herşeyiyle başarılı. Kutlarım...



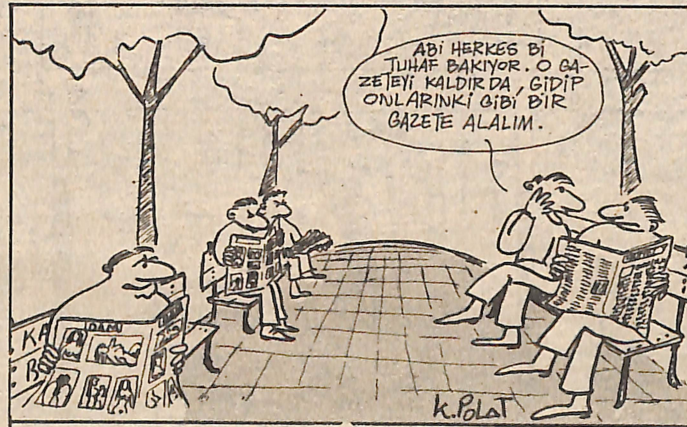
Ahmet Toprakoglu-Istanbul

Konun çok güzel ve kalıcı. En güzel tarafı da kalıcı olması zaten. Ceket ve pantolonların kırışık yerlerini bu sade çizgi içinde lüzumundan fazla kırışık yapıyorsun. Sol ayakkabı da yanlışlıkla giyilmiş gibi duruyor. Bu baktığımız yerden cenaze arabasının arka öbür tarafındaki tekerleği görülmez. Değil mi!... Karikatür genelinde yukarıda da söylediğim gibi güzel ve kalıcı. Kutlarım.



Aykut Buruncuk-Izmir

Çoktan beri çizgilerin seninle beraber ortalarda yok. Esprinin değişik ve sağlam. Aynı zamanda komik. Çizgin de öyle. Fakat şu var... Karikatürün o kadar başındasın ki, birkaç ay bırakman sana yaz sonunda zorluklar çıkarabilir.



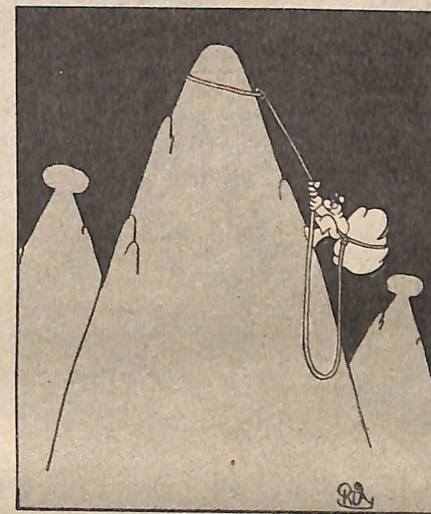
Kazım Polat-Trabzon

Kompozisyonu iyi kurmuşsun da yerdeki taşların karşılıklı çizgileri karikatürün bütününe bozmuş. Pek kara fayanslı bir karikatür olmuş. Esprisi iyi. Düşüncesi sağlam... Onun dışında her tarafı iyi yoksa. Amaaan... canım o kadar kusur her şeyde var zaten...



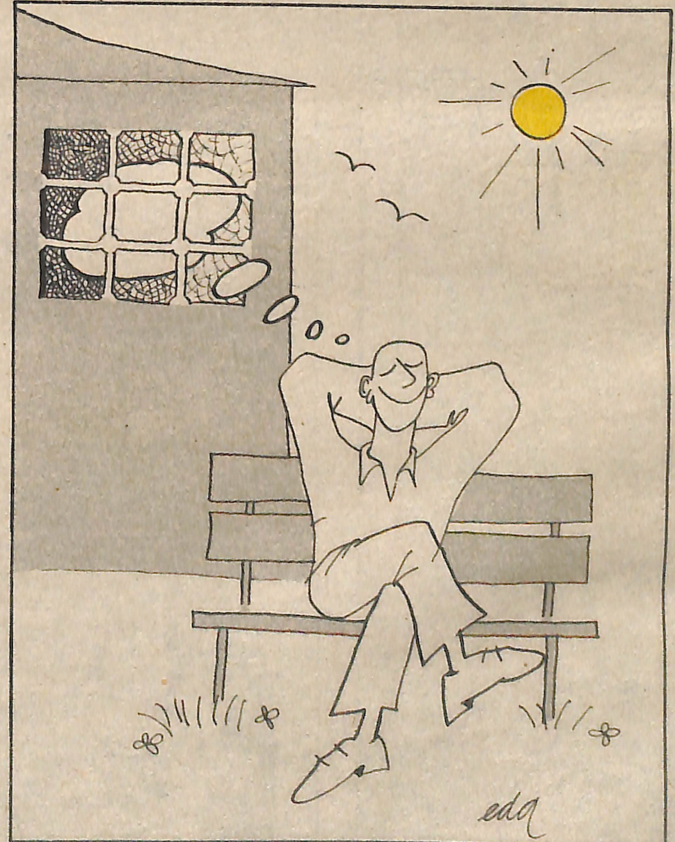
Sinan Yorgancı-Kadıköy

Herşeyiyle başarılı bir karikatür Sinan kardeş. Bir de ortalarda görünen ne kadar iyi olacak. Horozun duruşu, kızgınlığı ve siyah beyazı çok iyi hal etmişsin. Ekranın kenarındaki ufaklık (HRT.) bile işe saygıyla eğildiğini gösteriyor.



Oktay Çakır-Tuzla

Karikatürünün grafiği bir hayli başarılı. Siyah-beyaz anlayışın sağlam. Siyahı gereken yerde kullanmışsın. Gereken yerde kullanışın da konuyu ortaya çıkarmış... Çizgi ekonomin her geçen hafta daha tutarlı. Ne var ki belki yeni ama imzanı eleştireceğim. Adının Oktay olduğunu bilmesem bu imzanın içinden çıkma- ma imkân yok. Rita bile okuyabilirim. Neden şöyle açık seçik okuna- bilen imza bulup at- mazsınız?...



Eda Oral-Mersin

Aklı fikri hep içeride olan bir adamı en iyi şekilde vermişsin. Çizgin rahat ve uygar. Taraman da öyle Eda Abla... Ne eksik, ne fazla. Herşey gereği kadar çizilmiş... Bu kış senden çok daha iyi çalışmalar bekliyorum. Yazın gereği kadar karikatüre eğilemedin amma kışın acısını çıkarırsın. Adamın yüz ifadesi ve oturuşundaki rahatlık da başarılı. Kutlar ve teşekkür ederim.



Zafer Karakuş-Istanbul

Çizgin, esprinin ve kompozisyonun kısa sayılabilecek bir sürede epey yol aldı. Karikatürlerin daha fazla yayınlansa gelişmen daha da çabuklaşır. Amma yersizlik ve senin için de zamansızlık tabii. İnsanları birbirine fazla benzetiyor- sun. Akraba gibi oluyolar. Göz, ağız, burun, dişler hatta saç sayısı bile eşit. Daha değişik tipler kullan. Esprinin ve çizginin iyi olduğunu daha önce yazmış- tım...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Atakan Subaşı-Ergani
Kurşun kalemle çizilip yollanan karikatürler yayımlanmaz Atakan kardeş. Çini mürekkep ve tarama kalemiyle çizmek gerek.

Ufuk Atık-Muğla
Çizgi hataları olmakla birlikte ilk karikatürünüz çizgi açısından başarılı. Espri anlaşılıyor. Daha doğrusu iyi anlaşılıyor. O da olacak tabii. Her şey zamanla. Hepimiz aynı yollardan, aynı hataların çok daha fazlasını yaptık. Kolay değil. Yeni çalışmalarınızı bekliyorum.

Ali Bulca-Güdü
"Aynı dünyaların insanlarıdır....", konulu karikatür daha önce başka bir arkadaşımız tarafından çizildi. Orijinallerinin boyutunu büyültmüşün ve iyi de olmuş. Tarama yok.

Mahir Sezgin-Sivaslı
"P.T.T. inşaatı", güzel karikatür. Yayımlanacak.

Murat Kalaycı-Zonguldak
Mademki Kabataş Erkek Lisesi'ne gidiyorsun. Okullar açılınca cumartesi günleri bizim "Karikatür Okulu"na gelebilirsin. Orijinallerin çok ufak. Hemen büyült, bu boyut seni bir yere götürmez.

Gaye Özmerit-Konya
Aferin Gaye kardeş... İlk karikatürün olarak çok başarılı. Ancak imzanı hiç okunmuyor. Şimdiden kendine okunaklı afrazız, tafrasız bir imza bul. Kutlarım.

Akın Akıncı-Topkapı
Son gönderdiğin karikatürler gerçekten başarılı. Yayımlanacak. Kutlarım.

Özgün Aktaş-Kayseri
Tabii bilmediğinden orijinalinin boyutunu çok küçük tutmuşsun. Daha büyük çalışman gerekirdi. Yaşına göre çok başarılı. Aferin sana...

Murat Toker-Gayrettepe
Yaşın her halde çok küçük. Biraz daha çalışman gerekiyor Murat Kardeş. Haydi bakalım. Sonra da yine yolla çizdiklerini tamam mı?...
KENAN AYDIN



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:10 SAYI:36
4 EYLÜL 1985**

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

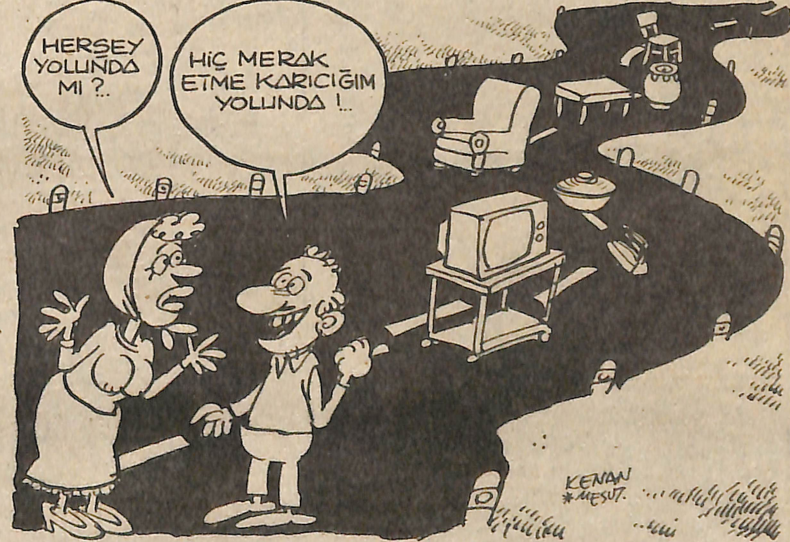
Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

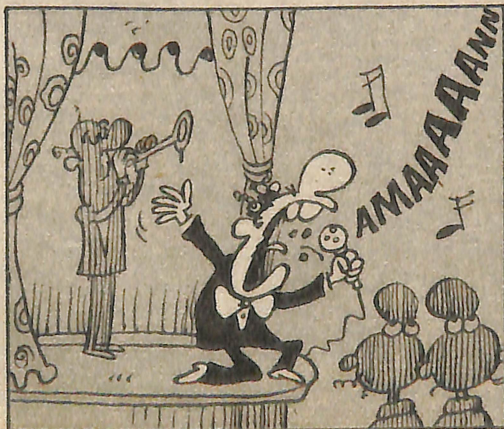
Adres:
Mollafenarı Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Laf ola beki gele



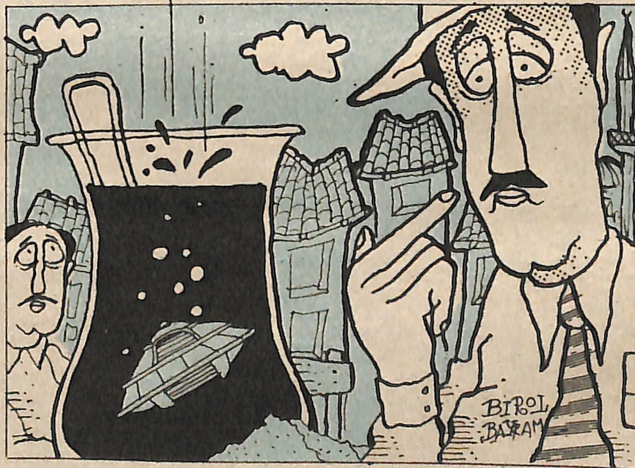
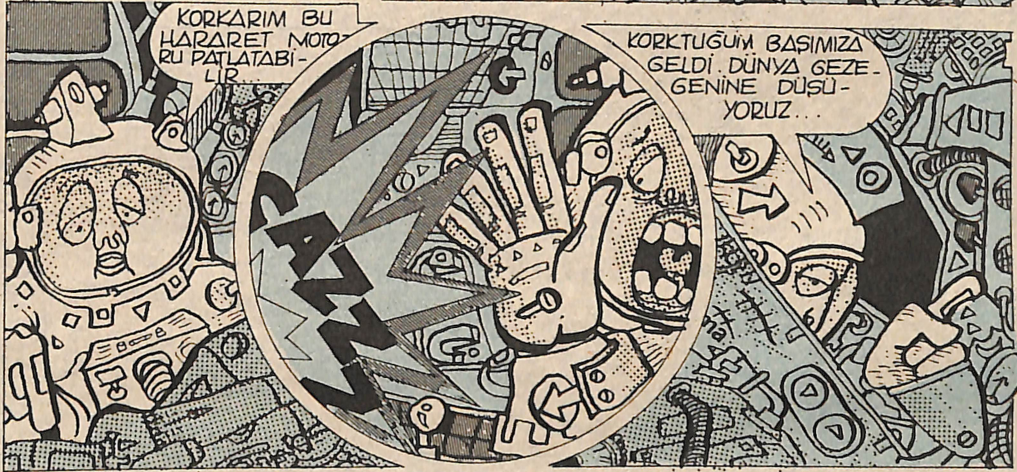
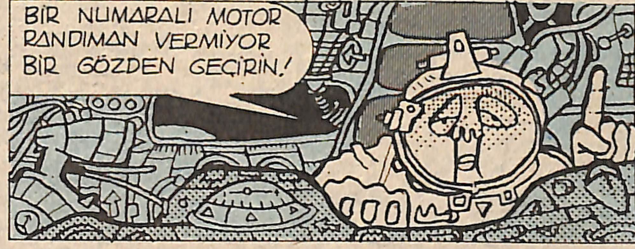
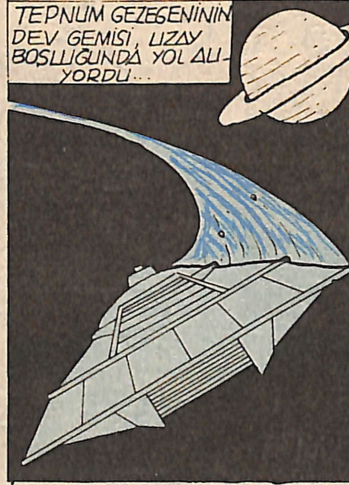
Bitmeyen uzun hava



Ziyaret fırsatı



Uzay yolu macerası



İSTER GÜL İSTER SIRIT

ÜNLÜ avukat müvekkilini sa-
vunmak için kalktı, beş or-
dakika kadar konuştuktan sonra
yargıcı sözünü kesti.
-Kısa kesin efendim, kısa ke-
sin! Ünlü avukat sustu, gülümse-
di, sonra parmağıyla savcıyı
işaret ederek, şunları ekledi: O
haksız, ben haklı, siz iyi yargıcı!

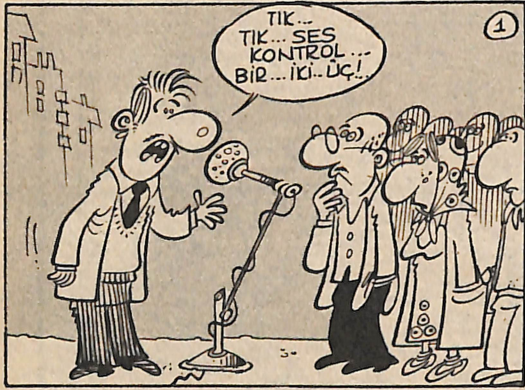
ADAMIN biri, karısını hayran-
lık derecesinde seviyordu.
Ve her akşam yatmadan önce,
Tanrı'ya şöyle yakınıyordu.
"Tanrım sen karımı her tür-
lü beladan koru... Dişi ağrıya-
caksın, benim dişlerim ağrısın...
Midesi ağrıyacaksın benim mi-
dem ağrısın... Ve bir gün eğer
dul kalacaksa, yalvarırım Tanrı-
m onu değil, beni dul bırak!"

İki komşu kadın, aralarında ko-
nuşuyor:
-Felaket şekerim, felaket! Za-
vallı Fatma hanıma uğrayıp sev-
gili kedisinin otomobil altında
kaldığını haber verdim!
-Ya? Bari pat diye söylemesey-
din!
-Yok, yok! Önce kocasının ezil-
diğini söyledim...

GENÇ kari-koca sofraya başın-
daydı. Gelin hanım, kocası-
na sordu:
-Nasıl şekerim, yemeklerim
hoşuna gidiyor mu?
-Hım, diye homurdandı genç
adam. Tıpkı anneminkiler gibi...
-Demek beğeniyorsun ha?
-Onu demek istemedim: Yani
yemeklerin, babam evi terketme-
den önceki annemin yemekleri-
ne benziyor...

CİFTLİĞİN avlusunda karşı-
laştığı dananın suratını asıp
başını çevirdiğini gören tavuk, ar-
dından seslendi:
-Niçin böyle surat asıyorsun
beni görünce, dana kardeş?
-Aklıma kıymalı yumurta geli-
yor da, ondan!

Bir mikrofon provası



Müzikli restaurant



Zayıflama illeti



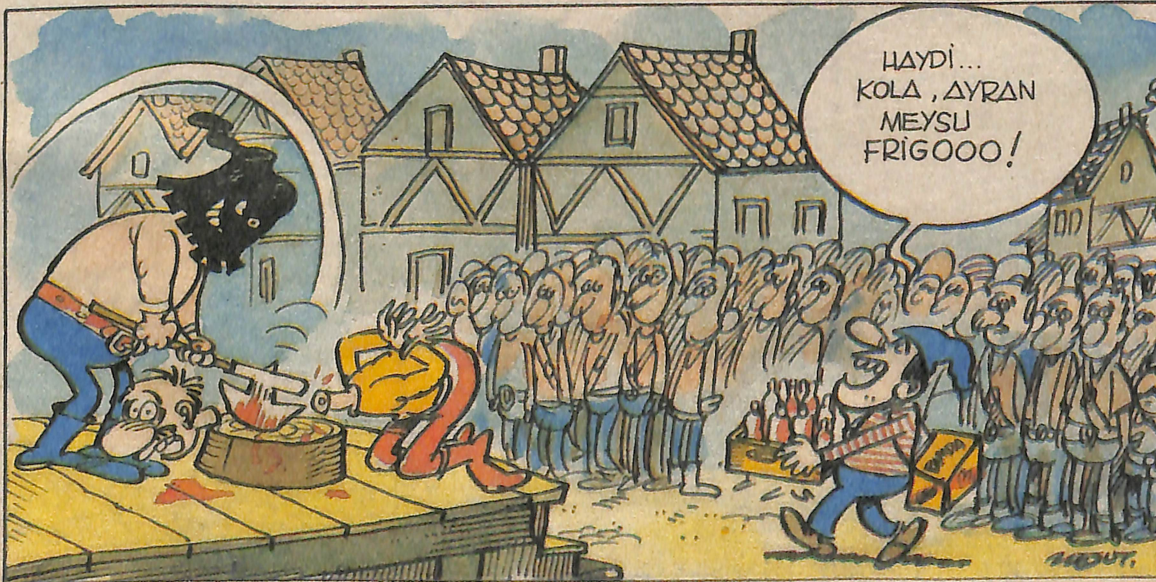
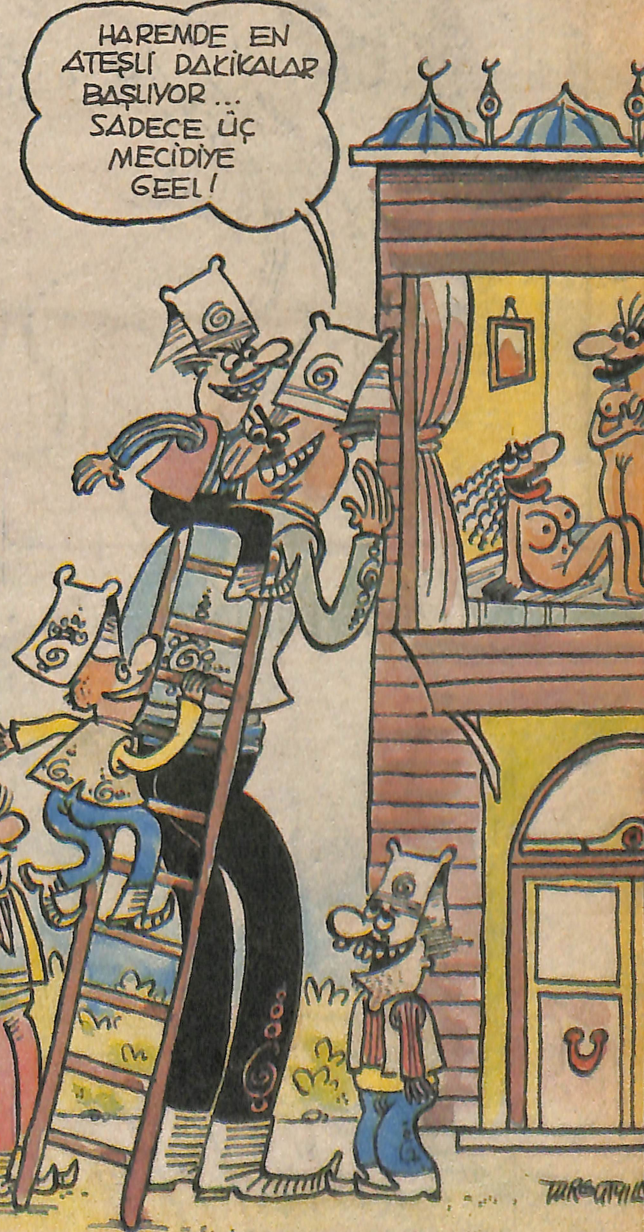
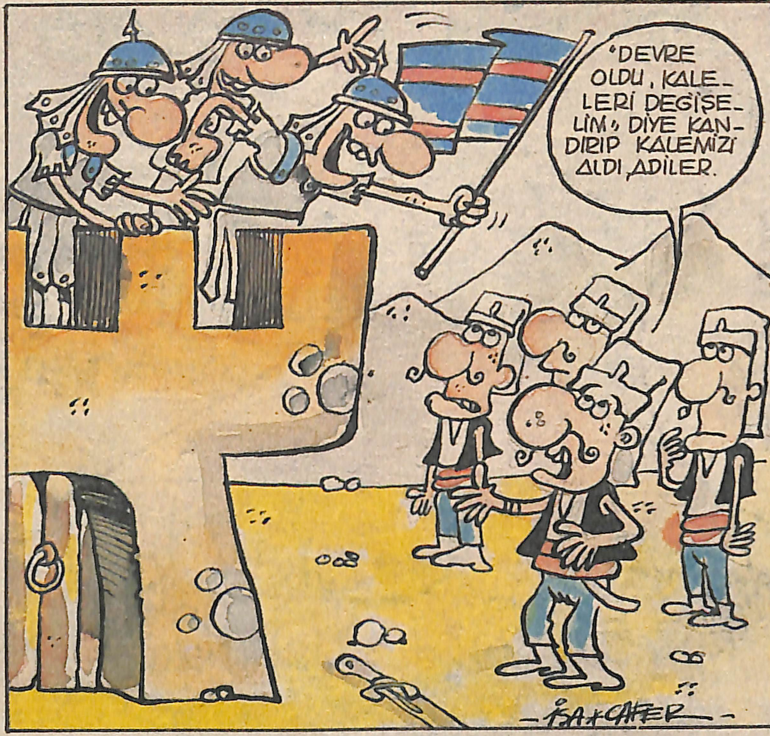
Tarih

GENÇ kadın, başvurduğu avukata derdini anlatıyordu:
-Kocamdan boşanmak istiyorum...
-Ciddi bir nedeniniz var mı hanımefendi?
-Evet, kocam beni ihmal ediyor.
-Bunu mahkemede kanıtlayabilir misiniz?
Kadın cevap vermeden önce eteklerini yukarı kaldırdı, sonra ekledi:
-Siz bir örümcek ne kadar zamanda böyle bir ağ örebilir sanıyorsunuz, üstat?

ADAMIN kiracıdan yana şansı yoktu. Hiçbiri daha bugüne kadar doğru dürüst kira ödemişti.
Ama içlerinden en sunturlusu en üst katta oturan ressam bozması çingeneydi. En güzel yerinde oturuyordu evin üstelik. Ev sahibi bir buçuk senedir para almamıştı bu kiracıdan.
Yılbaşını fırsat bilip bu arsız kiracının kapısına dayandı ve:
-Bu sene başında borçlarınızı ödeyecek misiniz, yoksa ödeme-yecek misiniz? diye sordu.
-Vallahi ne desem? dedi ressam. Ben peygamber değilim ki bileyim!

DOKTORUN muayenesine gelen hasta:
Kendimi son günlerde fazlasıyla halsiz hissediyorum doktor bey, dedi.
Hastayı iyice muayene eden doktor:
-Evet, dedi, hem de fena halde yorgunsunuz. Size bir müddet bilhassa kafa ile ilgili şeyler yapmanızı tavsiye ederim.
Hasta üzgün bir şekilde içini çekti:
-İşte bu biraz zor olacak doktor bey, dedi. Zira ben berberim...

ÖLECEĞİNİ sezen adam, hasta yatağında:
-Tanrım, diye mırıldandı, her-keşe bolluk bereket saçarken, bana karşı oldukça sıkı davran-dın. Ne başımı sokacak bir ev verdin, ne başımda bekleyecek bir evlât verdin ne de dünyaya doyacak bir ömür verdin!
Derinden bir ses hastaya ce-vap verdi:
-Şikâyetin nedin ey nankör! Sana herkesi canından bezdiren bir kaynana verdin ya!



SAYI:36

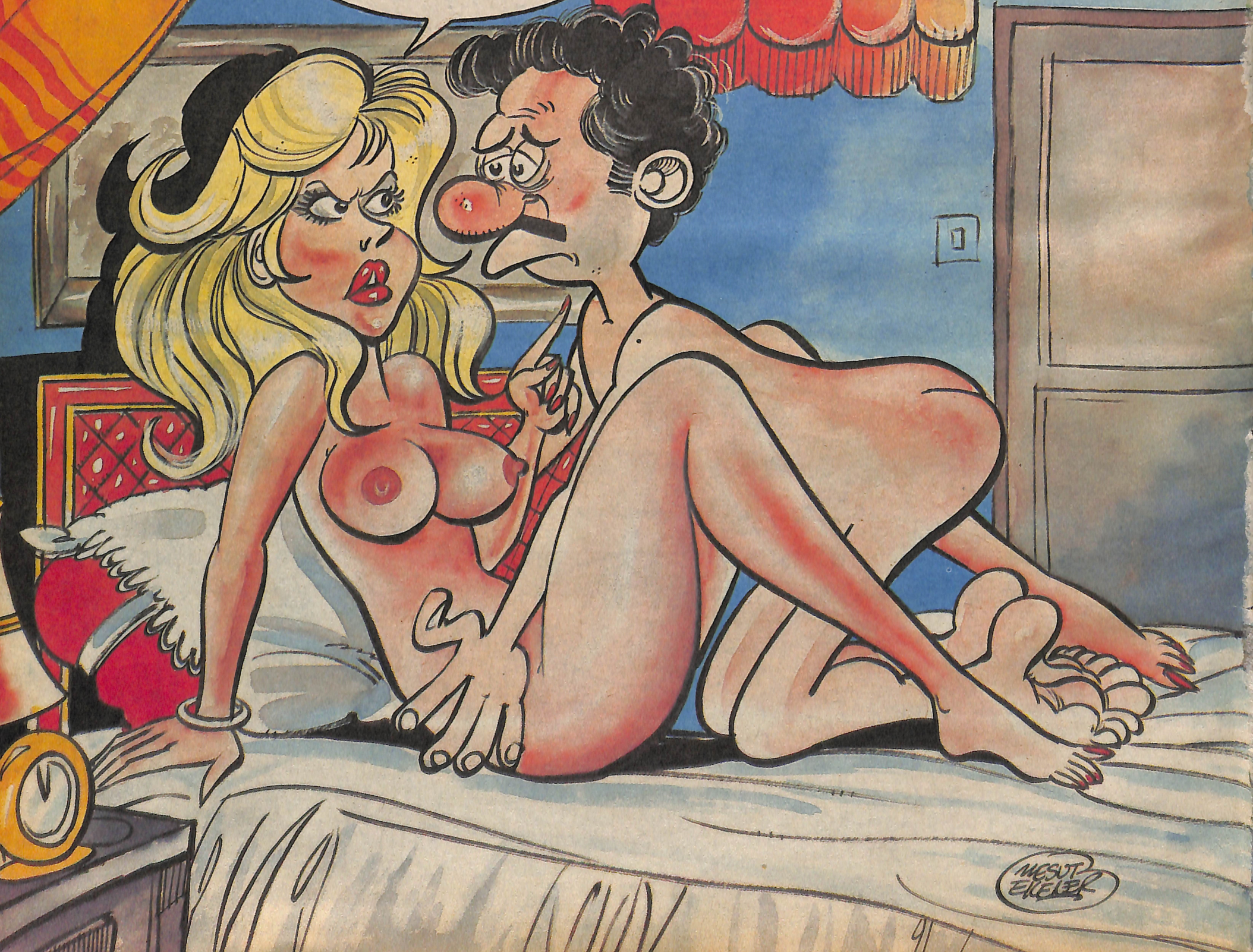
4 EYLÜL 1985

50 LİRA

Çarşaf

BU SON OLSUN
RAGİP... HER SENE
ÇOCUK YAPIYORUZ,
SEN GİDİP FUAR'DA
KAYBEDİYORSUN!

Fuar'da,
günde ortalama
20 çocuk
kayboluyor



MESUT
EREZ